وہ بات سارے فسانے میں جس کاذ کرنہ تھا وہ بات ان کو بہت نا گوار گزری ہے

موجودہ حالات کے اصل ذمہ داران ایک جانب تو وہ لوگ ہیں جو اپنے فاسد مقاصد کی بنکمیل کی خاطر ہر پل ساز شوں کا جال بننے میں مصروف رہتے ہیں۔ اور دوسری جانب وہ لوگ جو سوچ سمجھ کی صلاحیت سے عاری ہونے کے باوجو داپنے آپ کو اربابِ علم ودانش کا پیشوا شار کرتے ہیں۔

راقم الحروف کی تین چار دن پہلے منظر عام پہ آنے والی تحریر "مُحَرِّف کون؟" نے جب ناصبیت کے ایوانوں میں زلزلہ بپاکیاتو یارلوگوں نے اپنی قدیم روش کو بر قرار رکھتے ہوئے ساز شوں کا جال بچھانے کی ٹھان لی۔ اور سادہ لوح عوام کو میہ باور کروانا شروع کر دیا کہ "چن زمان نے اعلیحضرت فاضل بریلی کو تحریف کا مرتکب قرار دیا ہے۔"

حقیقت بیرے کہ:

راقم الحروف نے نہ تواعلی حضرت مولانا احمد رضاخان فاضل بریلوی رحمہ اللہ تعالی پر کسی قسم کی تحریف کا الزام لگایا اور نہ ہی کسی دوسرے بزرگ پر اور نہ معاذ اللہ بندہ ایسی جسارت کر سکتا ہے۔

را قم الحروف کی ساری گفتگو صرف ایک نکتہ کے گرد گھومتی ہے۔اوروہ یہ کہ:

فیس کمی دانشوروں نے جس انداز میں بات بات کو تحریفِ قر آن کا عنوان دے کر کفر وار تداد کے فتوے دیناشر وع کیے ہوئے ہیں۔اگر یہ سب درست ہے تو پھر ان فتووں سے کوئی نہ بچے گا۔نہ ہمارے متقد مین بزرگ اور نہ ہی حضرت فاضل بریلوی۔

راقم کی ساری گفتگو کا محور صرف ایک یہی نکتہ ہے۔ لیکن اگر کوئی کم فہم اس کو سیجھنے سے قاصر رہے تو ظاہر ہے کہ اس کی کو تاہ فہمی کی ذمہ داری کسی دوسرے پر نہیں ڈالی جاسکتی۔ ورنہ راقم نے ص ۳۹ پہواشگاف الفاظ میں لکھا:

ہم نے بھی ترجمہ کنزالا بمان کی تعریف کی، کرتے ہیں اور ان شاء اللہ سبحانہ و تعالی کرتے رہیں گے۔ (محرف کون ص۲۷)

اب ان عقل کے اندھوں اور بصیرت کے بہروں سے کوئی پوچھے کہ اگر ہماری نظر میں کنز الایمان شریف تحریف شدہ ترجمہ ہے تو پھر کیا ہم خود ہی ایک تحریف شدہ ترجمہ کی تعریف وتوصیف کاعزم کر رہے ہیں؟ صفحہ ۲۳ پر حضرت فاصل بریلی کے ترجمہ کی تعریف کرتے ہوئے لکھا: اللہ سبحانہ و تعالی فاصل بریلی کی قبر پر رحمتیں نازل فرمائے۔ ہم جانتے ہیں کہ انہوں نے یہ معنی کس حساسیت کے پیش نظر کیے۔

(محرف کون؟ ۲۳)

صفحہ ۲۷ پدایک بار پھر حضرت فاضل بریلی کے ترجمہ کی خوبی بیان کرتے ہوئے کہا: ہم خوب جانتے ہیں کہ حضرت فاضل بریلوی نے کس حساسیت کے پیشِ نظریہ ترجمہ کیا۔

(محرف کون؟ ص ۲۶)

صفحه ۱۳۰۰ پر بالکل واضح لفظوں میں لکھا کہ ہمیں اعلی حضرت فاضل بریلی پہ اعتراض نہیں۔اصل عبارت ملاحظہ کریں:

ہم پہلے بھی صراحت کر چکے کہ ہماری اس گفتگو کا مقصد حضرت فاضل بریلی رحمۃ اللہ تعالی علیہ پر اعتراض نہیں۔

(محرف کون؟ ص ۳۰)

لیکن جن کی مت ہی اوند ھی ہو انہیں کوئی کیا سمجھائے اور کیسے سمجھائے؟ اور جولوگ سمجھنے کے بعد بھی د جل و فریب کو ایمان کا حصہ سمجھیں، ان کو کوئی راہِ راست پہ کیسے لائے؟

راقم الحروف نے اپنی تحریر "محرف کون؟" میں جابجا اپنی گفتگو کے مرکزی نکتہ کی تصریح کی ہے۔ کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ ہمارا پالا جس قوم سے پڑاہے وہ ایک جانب جہالت کے سب سے تاریک نکتہ پہ براجمان ہیں اور دوسری جانب سازشوں کے بے تاج بادشاہ بھی ہیں۔

راقم الحروف نے صفحہ ۲۸ پہ عنوان باندھا: "تحریفاتِ رضوبہ" پھراس کے تحت جو لکھاوہ پچھ اس طرح

اس فصل کا عنوان شاید کچھ دوستوں کے لیے گرانی کا سبب ہو لیکن سچ یہ ہے کہ: یہ عنوان حضرت فاضل بریلی رحمۃ اللہ تعالی علیہ کی توہین و تنقیص یاان پر اعتراض کی خاطر نہیں باندھا گیا۔ بلکہ دہابیوں کے پیچھے سر پٹ دوڑنے والے بریلویوں کو یاد دلانے کی خاطر کہ: جس قسم کے اعتراضات تم لوگ اس وقت ساداتِ کرام پر کررہے ہواور بالخصوص جس طرح کی خرافات حضور مفسر قرآن قبلہ پیرسیدریاض حسین شاہ جی خلاف بکی جا رہی ہیں۔ یہ وہی اعتراضات اور اسی روش کا تسلسل ہے جو پچھلی ایک صدی سے دہابی حضرات سنی بریلویوں اور بالخصوص حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالی پر کرتے چلے آرہے ہیں۔

چند سطر ول کے بعد لکھا:

جس چیز کو تحریف تھی راکر حضرت قبلہ شاہ جی کے خلاف اپنے اندر کا گند نکالا جارہاہے۔ اگر وہ تحریف ہے تواس سے شدید تحریفات کاار تکاب تواعلی جھڑت مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالی بارہا کر چکے ہیں۔

سواگر اس قسم کی گفتگو کی وجہ سے حضرت قبلہ شاہ جی کے خلاف جو کچھ بکا گیا، وہ درست ہو تواصولی طور
پروہ فتوے حضرت مولانا شاہ احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالی پر بھی لگتے ہیں۔

(محرف کون؟ ص۲۸ ۲۹۰)

صفحہ اس پر لکھا:

بریلوی حضرات جیسے ہر بات کو تحریف قرار دینے پر تلے ہوئے ہیں۔ان کے مطابق تو"نی" کے معنی "غیب بتانے والے "کرنا قرآنِ عظیم میں کھلی تحریف ہوناچاہیے۔

(محرف کون؟ ص ۳۱)

صفحه ۲۲ په کها:

اگر تمہارے فتوے درست ہیں تواس سے زیادہ سخت فتوے ان بزرگوں پر لگتے ہیں جن کے نام کا تم چورن چی کر کھاتے ہو۔

(محرف کون؟ ۲۳)

صفحه ۵۲ پیر کها:

ورنہ ناصبی بریلویوں نے جو مزاج اپنالیا ہے اور جس انداز میں رسول اللہ کی بیٹوں کو محرفِ قرآن بکناشر وع کر دیاہے،اس مزاج کے مطابق فاضل پریلی مولانا احمد رضاخان ہر دوسری آیت کے ترجے میں محرفِ قرآن اور پھر اپنے ہی پیروکاروں کے فتوے سے کافروم تد بھی قرار پائیں گے۔اور پھر بات فاضل پریلی کک نہیں رہے گی، بات پیروکاروں تک بھی پہنچے گی اور اکثر بریلوی اسی فتوے کی زدمیں آئیں گے۔

مرف نون ؟ص ۲۵)

صفحه ۵۴ په صاف لفظول میں لکھا:

جدید بریلوی مزاج کے مطابق مولانا احمد رضا خان صاحب قرآنِ پاک کی تحریفِ لفظی کے مرتکب

2 91

(محرف کون؟ص۵۴)

صفحه ۲۷ یه اختتامی جملے کہتے ہوئے ایک بار پھر کہا:

سطورِ بالا میں فاضل پر بلی حضرت مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالی کی شخصیت کے بارے میں جو کچھ کہا گیا، وہ ناصبی پر بلویوں کی آئکھیں کھولنے کی خاطر تھا۔ ورنہ ہم پہلے بھی کہ بچے اور ایک بار پھر اس کی تصر تے میں کو تی عار محسوس نہیں کرتے کہ: ہم فاضل پر بلی رحمہ اللہ تعالی کے ساتھ ادب واحتر ام کا تعلق رکھتے ہیں۔

موجو دہ پر بلوی نہ تو فاضل پر بلی کے فکر ی ترجمان ہیں اور نہ ہی علمی و عملی۔ یہ محض مداری قشم کے لوگ ہیں جن کو صرف اپنی روزی روٹی کی فکر رہتی ہے۔ پھر چاہے اس کے لیے کسی کا پیٹ کا ٹنا پڑے یا کسی کی جان لینی پڑے۔

ہیں جن کو صرف اپنی روزی روٹی کی فکر رہتی ہے۔ پھر چاہے اس کے لیے کسی کا پیٹ کا ٹنا پڑے یا کسی کی جان لینی پڑے۔

لهذا سطورِ بالا کانشانہ فاصلِ بریلی مولانا احمد رضاخان رحمہ اللہ تعالی کونہ سمجھا جائے۔ بلکہ ہمارا مخاطب نا خلف بریلویوں کوشار کیا جائے۔

(محرف کون؟ ۲۷)

صفحہ ۷۷ پر گفتگو کے مرکزی تکتہ یہ تنبیہ کرتے ہوئے ایک بار پھر کہا:

موجودہ بریلوی بغض آلِ رسول اللَّیْ آلِیَا میں اس قدر ڈوب کے ہیں کہ اس بغض آلِ رسول اللَّیْ آلِیَا کی بنیاد پر اسی شاخ کو کاٹ رہے ہیں جس پہ خود بیٹے ہیں۔ ان بے عقلوں اور احتوں کی باتوں کو اگر درست مانا جائے تو خود ان کا اپنامسلک ان کے ہاتھ میں نہیں رہتا۔

(محرف کون؟ص۷۷)

راقم کو پہلے دن سے معلوم تھا کہ جن حضرات سے میں شخاطب کرنے جارہا ہوں وہ سوچ سمجھ کی صلاحیت سے عاری ہیں۔ نیز یہ طبقہ سپائی کا مقابلہ ساز شوں اور پروپیگنڈہ سے کرنے والا ہے۔اب چو نکہ رسالہ "محرف کون؟" منظرِ عام پہ آ چکا ہے اور مفسدین کی امیدوں پر پانی پھر گیا ہے۔لہذا اب یہ سپائی کو مانے کے بجائے اعلیہ صرت کارڈ کھیل کر راقم الحروف پر اعلیہ صرت کی بے ادبی و گستاخی کا الزام لگانے چاہتے ہیں۔
لیکن یہ سب کچھ کر کے وہ اپنے دل کو خوش کر سکتے ہیں۔ اربابِ عقل ودانش ان کی اس نئی چال کو بھی ان کی ساز شوں کا تسلسل ہی شار کرتے ہیں۔

فقط

یکے ازسگانِ کوچ_نیُر آلِ مصطفی النی آیکی محمد چمن زمان مجم القادری ۲۲ محرم الحرام ۴۸۵ اهر/۱۱۳گست ۲۰۲۳ء